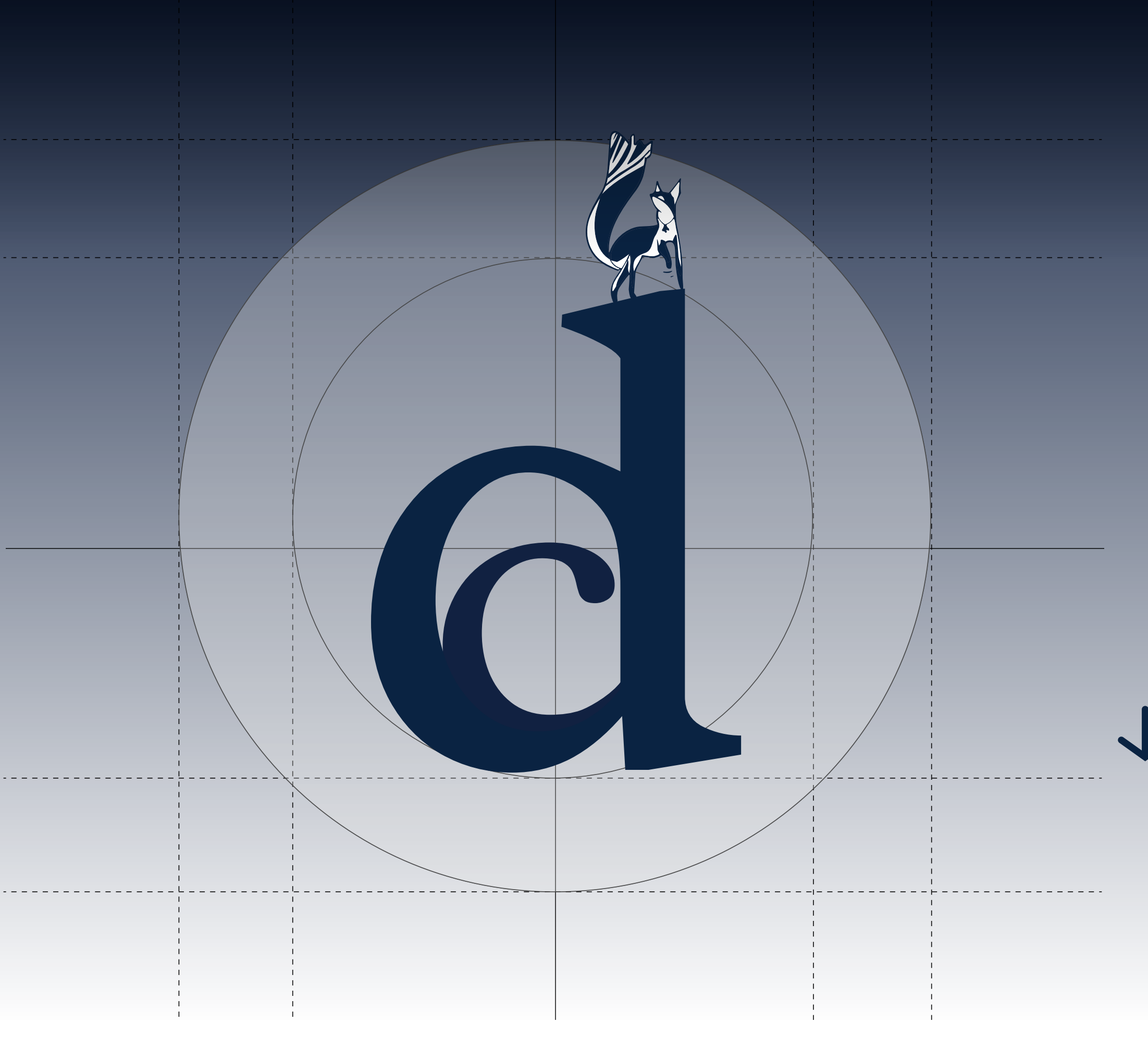


ding

顶

Ding er mitt kinesiske fornavn. Ordet betyr “topp” som “i toppen av et fjell”.
Det er også rykter om at “ding” er en onomatopoetisk lyd rever lager — what does the fox say?

chen fjær

陈

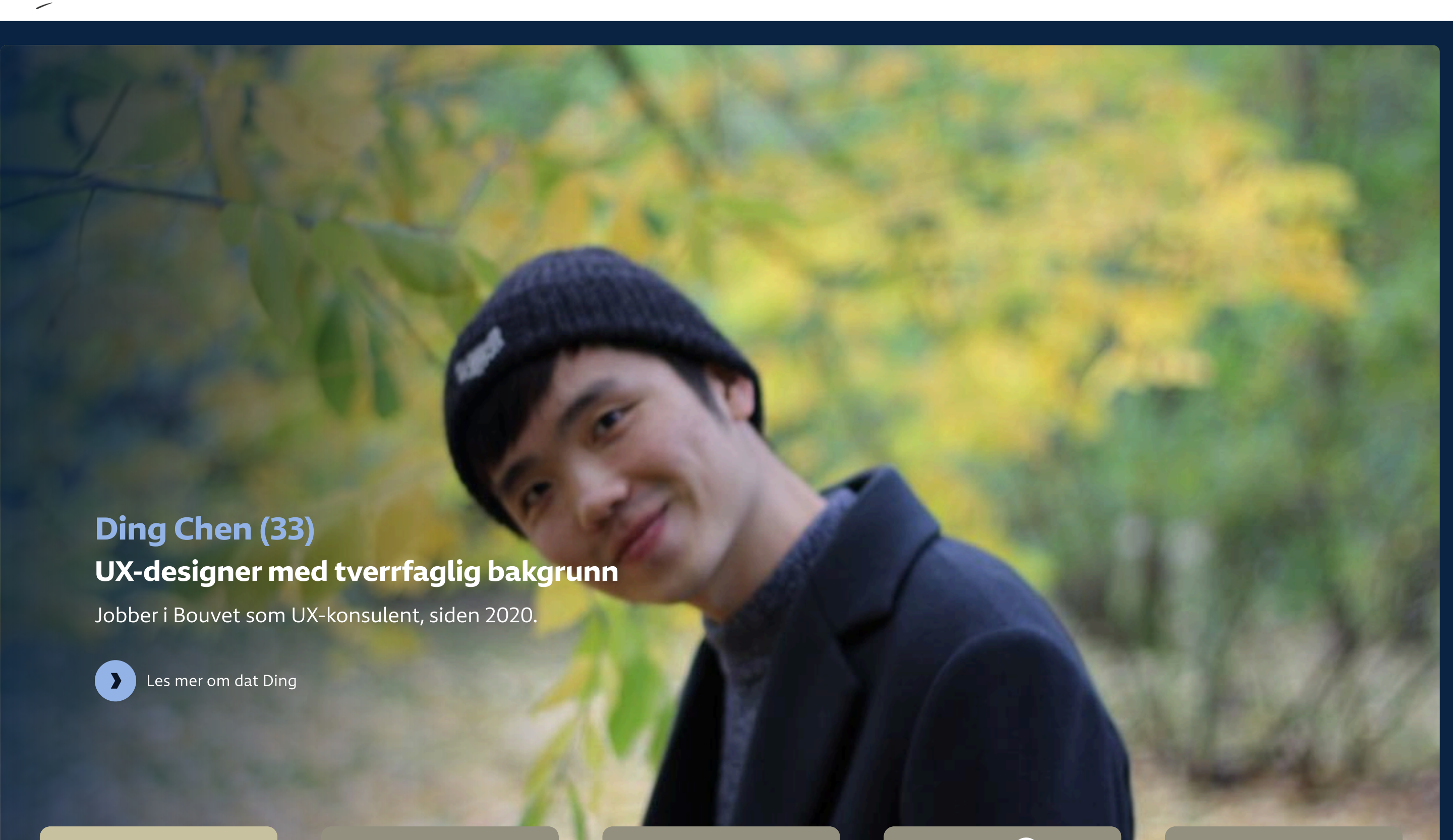
Jeg ble født i 1990, og vokste opp i Wuhan i Kina.
Jeg flyttet hjemmefra og reiste til Norge i 2014.

羽

Selv om jeg har sterke røtter i Kina, har jeg etablert egen familie her i Norge. Jeg er gift med en norsk mann, som heter Fjær.

ding chen fjær

Portefølje



Ding Chen (33)

UX-designer med tverrfaglig bakgrunn

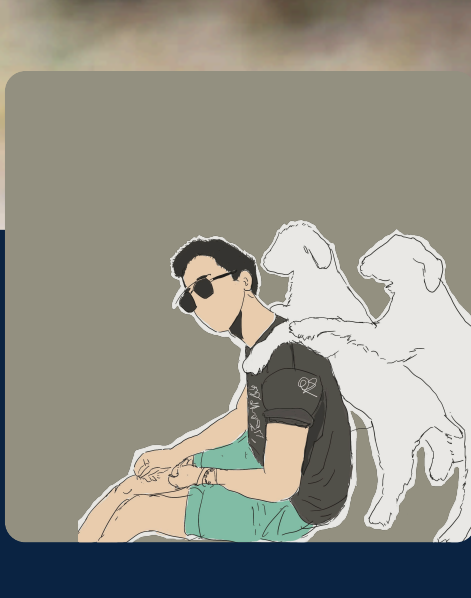
Jobber i Bouvet som UX-konsulent, siden 2020.

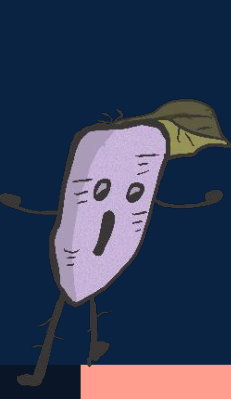
Les mer om dat Ding

Utdannelse

Kompetanser

Kundeoppdrag





Dings BETA

NRK Radio på Apple Watch

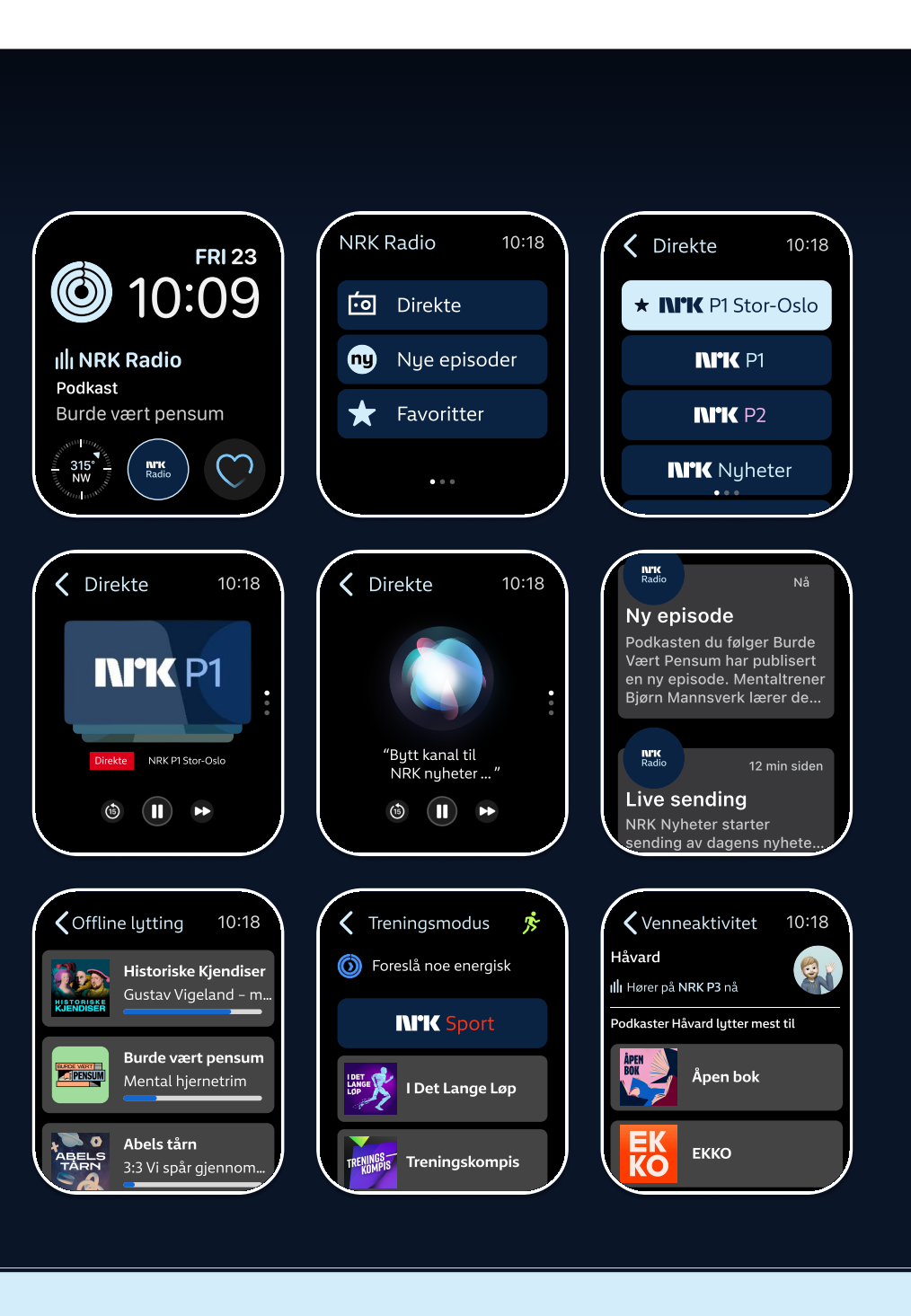
En liten pitch for NRK Radio

Se detaljer nedenfor

NRK Radio-appen fungerer utmerket og har et tiltalende design på de fleste enheter, som iPhone, iPad og nettlesere. Imidlertid savner jeg en mer fullstendig versjon for Apple Watch. Jeg har lagt merke til at en beta-versjon av NRK Radio nå er tilgjengelig på Apple Watch, og at dere etterspør tilbakemeldinger for videre funksjonsutvikling.

Derfor ønsket jeg å bidra med et designforslag til NRK Radio på Apple Watch, som jeg tror vil forbedre brukeropplevelsen.

NRK Radio på din tid — Hvert øyeblikk, hver puls.



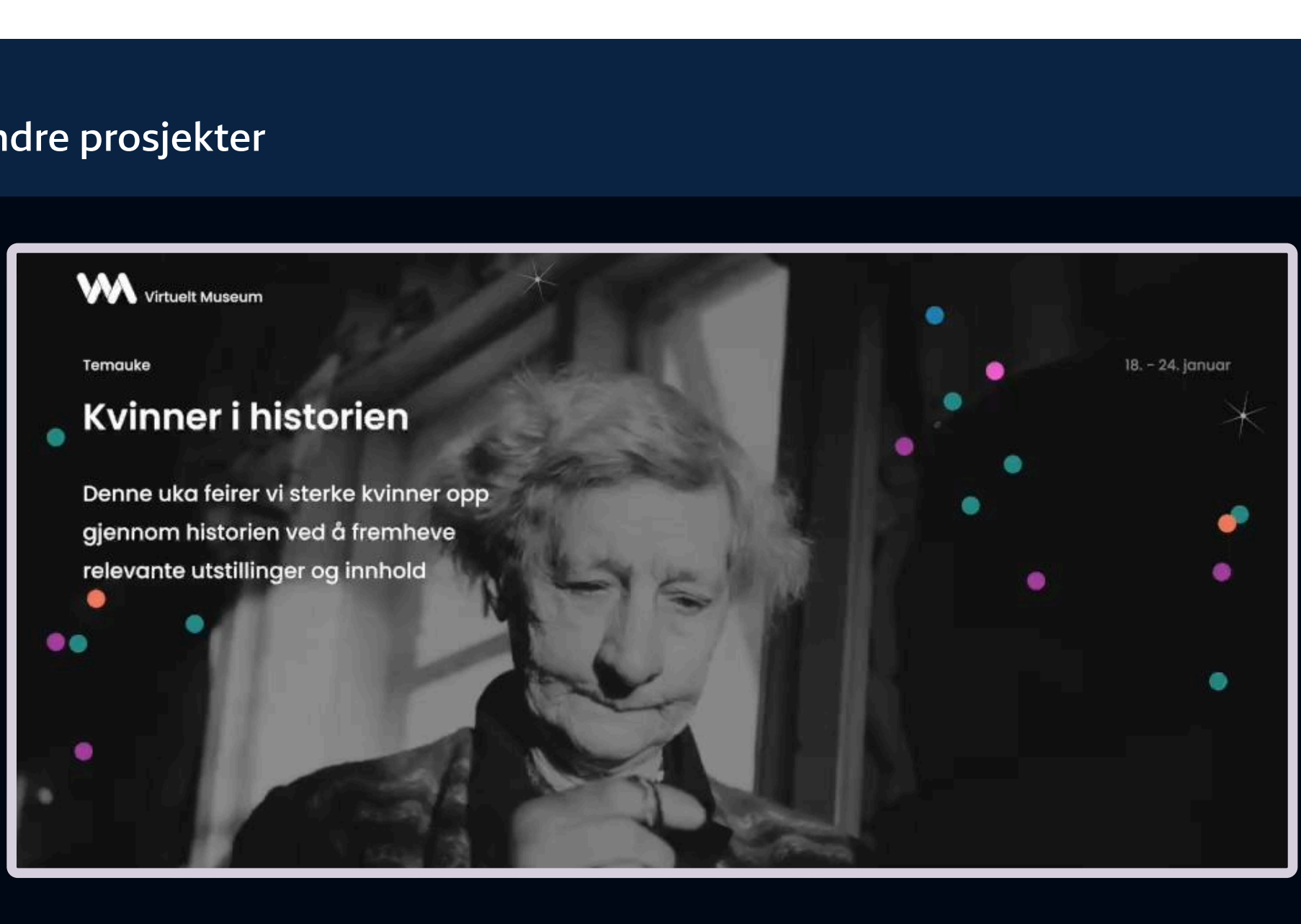
- 1 Komplikasjon på forsiden ny
- 2 Enkel tilgang til favoritter ny
- 3 NRK P1 i din egen distrikt ny
- 4 Sveipegestus for kanalbytte ny
- 5 Stemmekontroll med Siri ny
- 6 Varslinger for viktige sendinger og ... ny
- 7 Nyt lytting uten mobilforbindelse, fra... ny
- 8 Treningsmodus — din treningskompis ny
- 9 Del med din nærmeste — lytt sammen ny

1 Komplikasjon på forsiden

Kommer snart

Små widgets (komplikasjoner) som kan legges til på Apple Watch-forsiden for rask tilgang til appen eller visning av nåværende spiller.

Andre prosjekter



Kvinner i historien

Denne uka feirer vi sterke kvinner opp gjennom historien ved å fremheve relevante utstillinger og innhold

Animasjonsfilm for Virtuelt Museum

En designpitch for KulturIT

Spill av videoen

Samarbeidet med KulturIT for å utvikle morgendagens nasjonale formidlingstjeneste for museumssektoren, med målet å tilrettelegge en felles plattform for museene og skape engasjerende digitale formidlingsopplevelser for publikum, spesielt unge mennesker.
For å gjøre prototypen mer interaktiv, laget Ding mikroanimasjoner i Figma.
Dette ikke kun for å gjøre prototypen mer leken og potensielt vekke interesse for den yngre målgruppen, men også for å tilrettelegge kreativitet for brukere, samtidig ha en sammenheng med det helhetlige konseptet.
Ding laget også en animasjonsfilm for å visualisere konseptet, alt i Fimga, med Smart Animate.

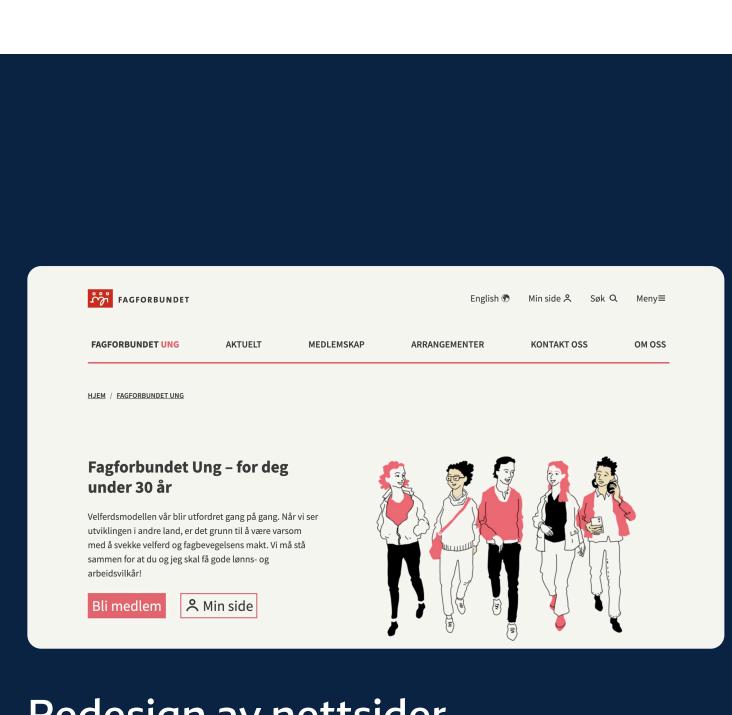
Kunde: KulturIT
Dato: desember 2020

Prosjekter og roller

Animasjon og mikrointeraksjoner

Figmakurs for Oslo Kommune, animasjonsfilm for Vinmonopolet m.m.

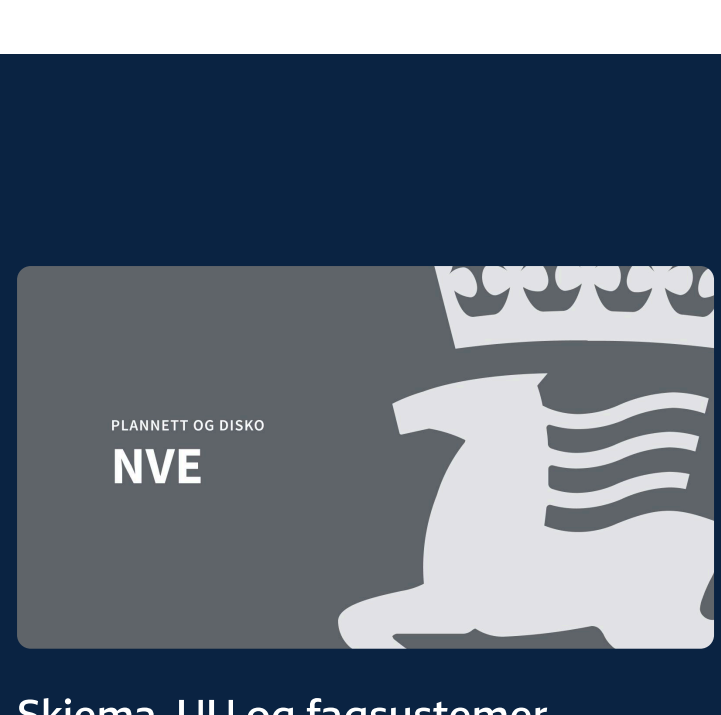
Les mer



Redesign av nettsider

Redesign av Fagforbundet UNG og PST.no. Samarbeidet med innholdsdesigner og redaktører.

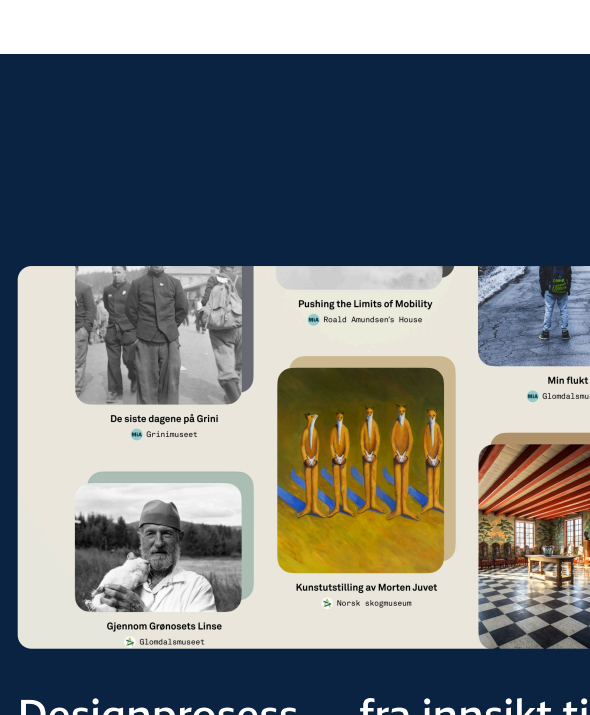
Les mer



Skjema, UU og fagsystemer

Kraftutredningssystem og Digital Samhandling om Konsesjon, for Norges vassdrags- og energidirektorat

Les mer



Designprosess — fra innsikt ti konsept

Fra innsikt til et lekent konsept som ble testet museum besøkere.

Les mer

> «God menneskesentrert design handler ikke bare om å lage effektive verktøy som er enkle å bruke; **det handler om å lage affektive verktøy som harmonerer godt med våre følelser, hjelper oss med å uttrykke vår identitet og støtter vårt sosiale liv.**»
>
> **Don Norman**
>
> *«Emotional Design»*

> «Strategi og design er vektlagt likt, fordi det egentlig er to sider av samme sak. Ingen design uten strategi – ingen strategi uten en designer. **For designeren handler det om å skape løsninger som er strategisk forankret og bidrar til at virksomheten når sine mål.**»
>
> **Wanda Grimsgaard**
>
> *«Design og Strategi»*

> God design er design som kan brukes av folk i alle aldre og med alle funksjonsnivåer, i forskjellige situasjoner og under ulike forhold.
>
> **DESIGN FOR ALLE**

陈顶
ding c. fjær
94430163
hei@dingchen.no